

Beste vrienden en belangstellenden,

Bij deze ontvangt U de derde Nieuwsbrief van 2016, met een korte terugblik op het Euregionale Festival voor mandoline-orkesten en ensembles dat op zaterdag 9 en zondag 10 juli gehouden werd in Stein. Verder een korte reminder wat betreft EUREGIONAAL KINDER- EN JEUGDCONCOURS MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS EN GITAAR PLUS dat gepland staat voor 9 oktober 2016. Net als het festival zal ook dit Kinder- en Jeugdconcours gehouden worden in het Multifunctionele Centrum De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein (Zuid-Limburg, Nederland).

## TERUGBLIK OP EEN GESLAAGD EUROFESTIVAL

De Stichting kan terugkijken op een mooi en goed geslaagd festival. Ondanks het mooie weer, het begin van de vakanties en de schuttersfeesten in Stein en omgeving, was de zaal redelijk goed gevuld. Het aanwezige publiek heeft ruim waar voor zijn geld gekregen.

Centraal idee van een festival als dit, is het publiek kennis te laten maken met een staalkaart van wat er op mandolinegebied gebeurt en om de deelnemende orkesten en hun individuele leden met elkaar in verbinding te brengen zodat er muzikale vriendschappen kunnen ontstaan en er uitwisseling van muzikale ideeën kan plaatsvinden. Kortom het creëren van een vruchtbare voedingsbodem voor toekomstige ontwikkelingen in de mandoline- en daaraan verbonden gitaarwereld. In dat licht is er niets mooiers dan een festivalorkest met leden uit alle deelnemende orkesten die samen voor de taak staan met korte voorbereidingstijd een mooi stuk muziek goed op het podium te brengen.



*Repetitie van het festivalorkest onder leiding van Dominik Hackner*

Hier, in Stein, stond het 50-man sterke festivalorkest onder leiding van de bekende componist en dirigent Dominik Hackner. Het orkest speelde delen uit "Die Zaubermandoline" gecomponeerd door Dominik Hackner en Aris Alexander Blettenberg. Het stuk is gebaseerd op een spannend sprookje met rivaliserende dwergvolken, een gestolen energiesteen, twee mensenkinderen die in een ondergrondse grot verdwijnen en die helpen de steen naar de gerechtigde eigenaar terug te brengen. Heksen spelen een rol, weerwolven en een tocht in een gondel over het onderaardse meer. Uiteindelijk weten de kinderen met behulp van de tovermandoline alles ten goede te keren. Dankzij de magische mandoline wordt het verstoorde evenwicht in de sprookjeswereld hersteld.

De repetities van het festivalorkest vonden op zaterdag en zondag voor de concerten plaats en de uitvoering voor het publiek was het sluitstuk van het festival. Het bleek inderdaad een betoverend stuk, krachtig, met een sterke dynamiek, soms romantisch, dan weer onheilspellend met uiteindelijk de bevrijdende finale. Een prachtige compositie, mooi geleid en pakkend gespeeld. Zo werd de tovermandoline onbedoeld het hoofdthema van het festival.



De afzonderlijke orkesten lieten zich van hun beste kant zien. De lichtvoeligheid van het Mandoline-Orkest The Strings onder leiding van Annemie Hermans, het uitdagende moderne werk van Giocoso onder leiding van Natalia Marashova, de virtuositeit en het verkennen van de grenzen van gitaar en mandoline door het trio Lysov Wiesenekker op de zaterdagavond. En op zondag het Mandoline Ensemble The Strings met hun naar perfectie strevende geluid onder leiding van Annemie Hermans, daarna Leoniek Hermans en Natalia Marashova met fijnmazig duowerk (barok en modern), en het Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy met hun populaire repertoire en plotseling fluitspelende dirigent Marc Legros die zich onder het publiek begaf. Veel kijk- en luisterplezier dus waarbij "voor elk wat wils": van Vroeg Barok via Romantiek en Populair tot Experimenteel en Post Modern, het was allemaal op het podium te horen.

En ter afronding van het festival dus Dominik Hackner met het festivalorkest met delen uit Die Zaubermandoline. Eigenlijk een wonder om een "vers orkest" zo goed te horen spelen. Een toegift voor de enthousiaste zaal bleek dan ook onvermijdelijk.



*De Steinder Steenbok  
voor De Grous*

Rest ons de Gemeente Stein, de Provincie Limburg en alle andere sponsoren en belangeloos meewerkenden te bedanken voor hun bijdrage. Zonder hen was een festival als dit niet mogelijk geweest. En vanzelfsprekend ook nog een welgemeend woord van dank voor Adrian Karperien met zijn professionele stand, voor Mirjam van Es die de optredens en de gespeelde stukken steeds kort inleidde en voor het Multifunctionele Centrum De Grous en haar medewerkers die met hun perfecte ambiance geholpen hebben de sfeer hoog te houden.

# !!REMINDER!!

## KINDER- EN JEUGDCONCOURS MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS EN GITAAR PLUS OP ZONDAG 9 OKTOBER

Zoals in eerdere nieuwsbrieven al aangegeven vindt dit najaar het EUREGIONALE KINDER- EN JEUGDCONCOURS MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS EN GITAAR PLUS plaats. Het concours van vorig jaar was een groot succes. We hopen dit jaar dat succes te evenaren. Kinderen en jongeren tot en met de leeftijd van 16 jaar zullen elkaar, het publiek en een deskundige vakjury hun muzikale kunnen tonen. Verder zullen er workshops voor de deelnemers en verdere belangstellenden gegeven worden. We verwijzen U graag naar onze website voor alle verdere informatie:

<https://img-meetings.nl/kinderconcours-2016/>.

Ook vinden geïnteresseerden daar de benodigde aanmeldingsformulieren. De uiterste datum voor aanmelding is: **15 september 2016**.



### Algemeen

Voor actuele informatie kunt u ook terecht op onze website

<https://img-meetings.nl/agenda/>

Wilt u toekomstige Nieuwsbrieven niet meer ontvangen, klikt u dan op "Uitschrijven" in de rode balk hieronder. U wordt dan verwijderd uit de mailinglijst.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

uitschrijven

word lid van de club van 100 | sponsors | contact