

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



## Persbericht

Op 16 en 17 september a.s. vindt in MFC de Grous te Stein het tweede Euregionaal Festival voor Mandoline-Orkesten plaats. Het festival wordt georganiseerd door de Stichting International Mandolin & Guitarmeedings.

Het gehele weekend zal in het teken staan van mandoline- en gitaarmuziek met workshops en repetities en twee grote concerten door diverse orkesten uit België, Duitsland, Luxemburg en Nederland. Tijdens het weekend wordt er een groot festivalorkest geformeerd dat onder leiding van de beroemde Franse dirigent Vincent Beer-Demander en een internationaal docententeam drie stukken ingestudeerd. Het totaalprogramma is zeer afwisselend en van hoog niveau.

Het programma:

### Zaterdag 16 september

19.30u. Opening door de Wethouders van Mulken en Janssen van de gemeente Stein  
19.30u.-20.00u. Mandoline-Orkest The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans  
20.15u.-20.45u. Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) o.l.v. William Trips  
21.00u.-21.30u. Grenzland Zupforchester Aachen (D) o.l.v. Josef Wieland  
21.45u.-22.15u. Brasschaats Mandoline-Orkest (B) o.l.v. Marcel De Cauwer

### Zondag 17 september

14.00u.-14.30u. Mandoline-Ensemble The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans  
14.45u.-15.15u. Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) o.l.v. Marc Legros  
15.30u.-16.00u. Capella Aquisgrana (D) o.l.v. Prof. Marga Wilden-Hüsgen  
16.00u.-16.10u. Uitreiking erelidmaatschap Prof. Marga Wilden-Hüsgen en Dhr. Marlo Strauss door Burgemeester Leurs van de gemeente Stein  
16.20u.-16.50u. Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux) o.l.v. David Da Costa Rio  
17.05u.-17.35u. Festivalorkest o.l.v. Vincent Beer-Demander (F)  
17.35u. Afsluiting van het festival door Dhr. T. Bovens, gouverneur van de Provincie Limburg

Tijdens het festival is er een uitgebreide collectie bladmuziek, instrumenten en toebehoren van "Haus der Musik Trekel" uit Hamburg en van Musikhaus Klaus Doll uit Steinfurt te bezoeken.

Beide concerten zijn voor iedereen toegankelijk en de entree bestaat uit een vrije gave

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



## Programma

### Zaterdag 16 september

#### 19.30u.-20.00u. Mandoline-Orkest The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans

1. Just for fun – Eberhard Malitius
2. The song of Japanese Autumn – Yasuo Kuwahara  
*Solomandoline: Moniek Op den Camp*
3. Die Zaubermandoline – Aris A. Blettenberg, Dominik Hackner
  - Ouverture
  - Schwarzmännchen
  - Luca's Theme
  - Konzert im Geheimen Garten
  - Finale
4. Samba lelê – trad., bew. M. Pacchin

Naast Mandoline-Ensemble The Strings (dat reeds in 1976 werd opgericht) werd in 1981 Mandoline-Orkest The Young Strings opgericht. Dit orkest bestond in aanvang uit jonge spelers tussen 7 en 16 jaar. Sinds de oprichting staat het orkest o.l.v. Annemie Hermans. In januari 1988 werd de naam van veranderd in Mandoline-Orkest The Strings omdat ook oudere spelers lid waren geworden van de groep. Het orkest werd in de loop der jaren steeds groter en telt tegenwoordig ca. 40 spelers in de leeftijd tussen 8 en 75 jaar. Daarnaast zijn er nog ca. 20 spelers in opleiding. Solisten zijn Leoniek Hermans (mandoline, zang en klarinet) en haar dochter Moniek Op den Camp (mandoline). Er worden jaarlijks vele mooie concerten in Nederland en België gegeven al dan niet in samenwerking met andere verenigingen en solisten. Mandoline-Orkest The Strings nam in het verleden met goed gevolg deel aan bondsconcoursen en festivals in binnen- en buitenland. Het orkest is te beluisteren op twee eigen CD's en een kerstCD.

[www.thestings-stein.nl](http://www.thestings-stein.nl)

#### 20.15u.-20.45u. Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) o.l.v. William Trips

1. Sonata Nr. 6 "a grand orchestre" – Valentin Roeser, bew. E. Tober-Vogt
  - Allegro di molto (con brio)
  - Romance (un peu lent)
  - Presto (finale)
2. Outward of Forest – Yasuo Kuwahara
3. Domra uit Drei Miniaturen – Keith David Harris

Het Koninklijke Mandoline Orkest Eupen is meervoudig prijsdrager bij internationale muziekwedstrijden en internationaal bekend door hun uitgebrachte Lp's en Cd's alsook radio-opnamen. De 13 leden werken elk jaar samen met hun dirigent William Trips aan een nieuw veelzijdig programma dat zij tijdens het jaarlijkse concert presenteren. Sinds 1977 verzorgt het mandolineorkest met goedkeuring en ondersteuning van het cultuurministerie van de Duitstalige gemeenschap concerten in Oost-België en de Euregio. William Trips nam in 1999 de muzikale leiding over het orkest. Onder zijn leiding werd het repertoire enorm uitgebreid en bevat het tegenwoordig werken van de barok tot aan de romantiek, alsook moderne werken en folklore.

#### 21.00u.-21.30u. Grenzland Zupforchester Aachen (D) o.l.v. Josef Wieland

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



1. Sadoc – Juan Carlos Muñoz
  - Asmodee, le gardien des secrets
  - Colombe, ballade
  - Le Maitre de Justice
  - Le jardin de Bethanie
2. Capriccio – Daniel Huscher
3. JazzPopRock-Suite – Claudio Mandonico
  - Mambo
  - Promenade III
  - Stomp

Het Grenzland Zupforchester dat in 1979 in Aken door Theo Hüsgen werd opgericht, bestaat momenteel uit 24 leden. Het doel was destijds om naast de traditionele muziek voor mandolineorkest uit de renaissance, barok en het classicisme ook moderne werken toegankelijk te maken. Door regelmatige samenwerking met hedendaagse componisten heeft het orkest met talrijke premières de ontwikkeling van de hedendaagse orkestmuziek ondersteund en heeft door middel van radio en cd opnames alsook concertreizen grote erkenning gekregen. Sinds 2008 leidt Josef Wieland het orkest.

In 2016 componeerde Wolfgang Bartsch een werk voor sopraan, koor, baglama, gitaarorkest, mandolineorkest en percussie voor het GZO. In 2015 en 2017 nam het orkest met groot succes deel aan de orkestwedstrijden in Duisburg en Jülich.

[www.grenzland-zupforchester.de](http://www.grenzland-zupforchester.de)

#### **21.45u.-22.15u. Brasschaats Mandoline-Orkest (B) o.l.v. Marcel De Cauwer**

1. Rikudim (Vier Israëlische volksdansen) – Jan Van der Roost, bew. G. Cuyvers
  - Andante moderato
  - Allegretto con eleganza
  - Andante con dolcezza
  - Con moto e follemento
2. Boléro uit 'Impressions d' Espagne' – Eugène Boucheron
3. Libertango – Astor Piazzolla, bew. A. Timmerman
4. Griekse suite – div., bew. M. De Cauwer
  - Freatida – Stavros Xarhakos
  - Garifallo St' Afti / Fousta Klaroti – Manos Hadjidakis
  - Kaymos – Mikis Theodorakis

Het Brasschaats Mandoline-Orkest (BMO) werd in 1955 opgericht door Robert Janssens, een der pioniers van het gitaar- en mandolineonderwijs in België. In september 1962 werd hij opgevolgd door een van zijn leerlingen, Marcel De Cauwer, sindsdien onafgebroken voorzitter-dirigent. Met een repertoire dat reikt van de renaissance tot Theodorakis mikt het BMO op een breed publiek en ijvert het nu al jaren - met succes - voor de erkenning van de mandoline als volwaardig concertinstrument. Het Brasschaats Mandoline-Orkest verzorgde honderden concerten en won vele prijzen in België, Duitsland en Nederland. Na een eerste lp in 1984 bracht het BMO tussen 1990 en 2015 vijf cd's op de markt. De betekenis van het orkest en zijn dirigent voor het culturele leven werd door het gemeentebestuur van Brasschaat duidelijk naar waarde geschat: in 2005 werd de 'Prijs voor

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



Bijzondere Verdienste' aan het BMO toegekend en in oktober 2012 werd Marcel De Cauwer gehuldigd als 'Cultureel Ambassadeur' van Brasschaat.

[www.brasschaatsmandolineorkest.be](http://www.brasschaatsmandolineorkest.be)

### **Zondag 17 september**

#### **14.00u.-14.30u. Mandoline-Ensemble The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans**

1. Danza di Boemia - Roland Leistner-Mayer
  - Tranquillo ma scorrendo-Energico
  - Moderato
  - Furiant
2. Rondo allegro (deel 3) uit Concert voor klarinet en orkest, KV 622 – Wolfgang Amadeus Mozart, bew. A. Hermans  
*Klarinet: Leoniek Hermans*
3. La Gomera – Marlo Strauss
  - Mar azul
  - Canzoneta
  - La danza
4. Suite Campesina - Sebastien Paci
  - Danza de la siega
  - Lamento del campesino
  - Danza de las muchachas

Mandoline-Ensemble The Strings werd in 1976 opgericht en behaalde zowel nationaal als internationaal o.l.v. Annemie Hermans vele successen op concoursen. Het ensemble behoort daardoor tot de top van de internationale mandolinewereld. The Strings maakten concertreizen naar Spanje, Italië, België, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Oostenrijk. Al veertig jaar dragen The Strings bij in de erkenning van de mandoline als volwaardig klassiek instrument. Naast het bij het grote publiek bekende romantische repertoire, vertolken The Strings werken uit de barok, de klassieke tijd, folkloremuziek uit diverse landen en hedendaags repertoire. Bij alle concerten is er een unieke solistische bijdrage van Leoniek Hermans op mandoline, klarinet en met solozang. Dhr. Hary Hermans is al sinds de oprichting voorzitter van zowel ensemble als orkest The Strings. Naast vier eigen CD's maakte het ensemble vele CD's samen met solisten en koren, waaronder de CD Blue Bird met de beroemde coloratuursopraan Carla Maffioletti. Deze CD wordt wereldwijd verkocht. In 2006 ontving Annemie Hermans een Koninklijke onderscheiding voor haar grote verdiensten op het gebied van cultuur. In 2009 ontving het ensemble voor de derde keer de Cultuurprijs van de gemeente Stein.

[www.thestrings-stein.nl](http://www.thestrings-stein.nl)

#### **14.45u.-15.15u. Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) o.l.v. Marc Legros**

1. Irische Folksuite – Manfred Flachskampf
2. My way – C. François, J. Revaux, bew. C. Hartmann
3. Calace Rag – Claudio Mandonico
4. Jazz Pizzicato – Leroy Anderson
5. Mandolin-Groove – Marlo Strauss, bew. M. Legros

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



Als één van de weinige mandolineorkesten van België presenteert het Königliches Mandolinenorchester Malmedy een evenwichtig en compleet repertoire bestaande uit een keuze van klassieke & folkloristische muziekstukken. Veel hiervan zijn exclusief en van hoge kwaliteit. Het programma is aan elke gelegenheid aangepast en richt zich op elke smaak. Het samenvoegen van de tokkelinstrumenten, mandoline, gitaar, harp en slagwerk, leidt tot een originele, harmonische en gevoelige stijl. Dat de instrumenten met zoveel gemak bespeeld worden, berust op de voortdurende inspanning en de fijngevoelige hand van dirigent Marc Legros en de zorg van voorzitter Véronique Wintgens. Dit is beloond met een plaats in de Eredivisie van de APSAM (Muziekverbond van België). Het orkest gaf concerten in België, Luxemburg, Nederland en Duitsland.

[www.mandoline.be](http://www.mandoline.be)

### **15.30u.-16.00u. Capella Aquisgrana (D) o.l.v. Prof. Marga Wilden-Hüsgen**

1. Concerto per Mandolla (Barockmandoline) – Cristoforo Signorelli (frühes 18. Jahrhundert)
  - Allegro
  - Adagio
  - Menuetto
  - Allegro

*Barockmandoline: Leoniek Hermans*
2. Musik am königlichen Hofe zu London – Englische Meister
  - Sinfonia I und II – Nikolas Lanier, 1588-1665
  - Pavan – Thomas Holmes, 1606 – 1638
  - Almayne – Thomas Ford, 1580 – 1648
  - King Henry Chanson – Anonymus, 16. Jahrhundert
  - The Queen's Almain – William Byrd, 1543 - 1623
  - Sarabande – John Jenkins, 1592 – 1678
3. Europäische Lieder und Tänze - Alte Meister
  - Joyssance vous donneray – Franz Bassedance, 16. Jh
  - Glories – Sardana - Mascara – Musik aus Spanien, 15. Jh.
  - Saltarello – Italienischer Tanz, 14. Jh.
  - Tourdion – Französisches Trinklied, 16. Jh.

Het Akens Ensemble Capelle Aquisgrana houdt van het musiceren in het luitenc Consort. Men hoort de oude snaarinstrumenten barokmandoline, barokgitaar, vihuela, chitaronne en mandolone. In enkele werken worden deze nog ondersteund door de traverso, theorbe, middeleeuwse luit, oud en percussie. Het plezier aan de muziek van het hof en de concertmuziek uit de 13<sup>e</sup> t/m de 18<sup>e</sup> eeuw en de creatieve omgang met de historische partituren, zijn voor de muzikanten van het ensemble een inspiratie om levendige en gevarieerde muziek ten gehore te brengen. Hierbij wijden ze zich in het bijzonder aan de muziek uit Spanje en Italië, die een belangrijke rol heeft gespeeld voor de ontwikkeling van de mandoline- en gitaarmuziek in Europa.

De muzikale leiding ligt in handen van Prof. Marga Wilden-Hüsgen. Zij was tot aan haar pensioen professor voor mandoline aan de 'Hochschule für Musik Köln' in Wuppertal. Al vele jaren zet zij zich in voor het spelen op historische instrumenten en zorgt ervoor dat oude speeltechnieken op deze instrumenten internationaal weer op de kaart worden gezet.

[www.capella-aquisgrana.eu](http://www.capella-aquisgrana.eu)

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



**16.00u.-16.10u. Uitreiking erelidmaatschap aan Prof. Marga Wilden-Hüsgen en Dhr. Marlo Strauss**

**16.20u.-16.50u. Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux) o.l.v. David Da Costa Rio**

1. Introduction et Fandango – L. Boccherini
2. Quartetto in Do Maggiore – C. Munier
  - Adagio e Tempo di Marcia
  - Finale - Vivace
3. Homenaje a Garcia Lorca – S. Paci
  - Danza de los gitanos en Granada
  - Danza de los novios
  - Danza de la residencia
  - Danza de la muerte

Het kwartet bestaat uit vier enthousiaste en getalenteerde jonge muzikanten die een gemeenschappelijke passie delen: de mandoline- en gitaarmuziek. De leden van dit ensemble hebben onder andere aan het Konservatorium Esch/Alzette (Luxemburg) en aan de Musikhochschule in Saarbrücken (Duitsland) gestudeerd bij Juan Carlos Muñoz en Mari Fe Pavón. Om zich verder te ontwikkelen nemen ze regelmatig deel aan internationale cursussen en masterclasses. Daarnaast zijn ze ook lid van het orkest 'Ensemble à Plectre Esch/Alzette' en het Europese Orkest 'Il Forum musicale'.

Het repertoire van het ensemble breid zich uit over verschillende stijlen van de klassieke en romantische werken tot aan de moderne muziek, waarbij de interpretatie van originele werken voor mandoline en gitaar op de voorgrond staan.

**17.05u.-17.35u. Festivalorkest o.l.v. Vincent Beer-Demander**

Uit Neuer Tierkreis – Urmas Sisask:

- Löwe
- Widder
- Schütze

De bekende en veelgevraagde Franse mandolinist/componist Vincent Beer-Demander is in 1982 in Parijs geboren. Op 8-jarige leeftijd begon hij mandoline te spelen en wist door zijn begaafdheid al snel vele prijzen te behalen. Hij rondde zijn mandoline-studie af aan het Conservatorio di Padova bij Ugo Orlandi en aan de École Normale de Musique in Parijs bij Alberto Ponce, waar hij cum laude afstudeerde. Hij vervolgde zijn studie voor orkestratie en compositie aan het Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille bij Régis Campo, waar hij unaniem met onderscheiding een eerste prijs voor compositie wist te verwerven. Ook daarna heeft hij diverse internationale compositieconcoursen gewonnen en schrijft hij werken voor mandoline en mandoline-orkest. Hij is op een 20-tal CD's te beluisteren.

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings  
Secretariaat:  
Mevr. A. Hermans  
Keerend 21  
NL-6171VR Stein  
annemie.hermans@planet.nl



Vincent Beer-Demander treedt wereldwijd op met bekende musici als Mike Marshall, Ricardo Sandoval, Roland Dyens, Nana Mouskouri en als solist en als lid van kamerensembles. Ook trad hij op met diverse symfonie-orkesten o.a. in Frankrijk, Minsk en Israel.

Hij is docent aan het Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille en het Conservatorium van Luik, mededirigent van het Orchestre à plectre du CNRR de Marseille, geeft regelmatig masterclasses en is een veelgevraagd internationaal jurylid.

[www.vincentbeerdemander.com](http://www.vincentbeerdemander.com).

## **Stichting International Mandolin & Guitar Meetings 2017**

### **Comité van aanbeveling:**

Voorzitter: Dhr. Jan Smeets

Leden:

- Prof. Maureen Rutten-van Mólken
- Dhr. Pierre Coumans
- Dhr. Fernand Jadoul
- Dhr. Laurens Schumacher
- Dhr. Jean Gelissen

**Beschermvrouwe:** Mevr. Marieke Russel

### **Stichtingsbestuur:**

Voorzitter: Dhr. Hary Hermans

Secretaris: Mevr. Annemie Hermans

Penningmeester: Mevr. Machtelt Verheij

2e Penningmeester: Mevr. Leoniek Hermans

Leden:

- Dhr. Wim Cremers
- Dhr. Wim Poeth

### **Muziekcommissie:**

Voorzitter: Mevr. L. Hermans

Leden:

- Mevr. G. Abts
- Mevr. A. Vroomen-Roebroeks
- Dhr. B. Ludemann
- Dhr. J.C. Muñoz

### **Werkgroep PR, communicatie en organisatie:**

Voorzitter: Dhr. H. Hermans

Leden:

- Mevr. A. Delnoij
- Mevr. M. Op den Camp
- Dhr. L. Op den Camp
- Mevr. M. Wiesenekker
- Dhr. P. Wiesenekker

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings

Secretariaat:

Mevr. A. Hermans

Keerend 21

NL-6171VR Stein

annemie.hermans@planet.nl

**Secretariaat:**

Annemie Hermans

Keerend 21

6171 VR Stein (Nederland)

Email: annemie.hermans@planet.nl

Website: <http://www.img-meetings.com>

