

## Persbericht

### Zeer bijzondere gasten tijdens Euregionaal Mandolinefestival in Stein

Op zaterdag 13 april a.s. vindt er in MFC de Grous in Stein het vierde Euregionale Mandolinefestival plaats. Tijdens dit festival is er o.a. een workshop "Griekse muziek" door het Belgisch/Griekse mandolineduo Elina en Maria Markatatou en mogen wij als zeer bijzondere gast het Nationaal Mandoline- en Gitaarorkest van Portugal en sopraan Carla Maffioletti begroeten.

De gehele dag zal in het teken staan van mandoline- en gitaarmuziek met workshops, repetities en een fantastische concertavond die wordt afgesloten met een groot festivalorkest bestaande uit de spelers van de deelnemende orkesten, maar ook uit individueel aangemelde spelers uit Nederland, Duitsland, België, Luxemburg en Portugal onder leiding van de bekende Portugese dirigent Hélder Magalhães. Gedurende de hele dag is mandolinebouwer Elmar Geilen uit Koblenz (D) aanwezig en zal er een tentoonstelling zijn van bladmuziek en accessoires voor mandoline en gitaar door vakhandel Geffroy-Instrumente uit Aken (D).

De concertavond wordt geopend door Wethouder Ummels van de Gemeente Stein. Tijdens deze avond zijn er vanaf 19.30u. optredens van Mandoline-Orkest en Mandoline-Ensemble The Strings Stein, beiden o.l.v. Annemie Hermans met als zeer bijzondere soliste de sopraan Carla Maffioletti, wereldberoemd van haar solo-optredens met het Strauss Orkest van André Rieu, het uit Kreta afkomstige Duo Maria and Elina Markatatou en het Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins o.l.v. Hélder Magalhães. Er wordt een internationaal programma ten gehore gebracht met een afwisseling van werken uit de klassiek t/m Japanse, Portugese en Griekse folklore, waarbij Carla Maffioletti speciaal voor de Portugese gasten begeleid door Mandoline-Ensemble The Strings een fadolied zal zingen. Ook zal zij een solowerk op gitaar vertolken en begeleid door The Strings de virtueuze tarantella La Danza van Rossini zingen.

De avond wordt afgesloten met een optreden van het Festivalorkest dat de werken "The Song of Japanese Autumn" van de componist Kuwahara en "Paseo" van de Franse componist Erik Marchelie zal uitvoeren. Zeer bijzonder is ook dat deze laatste persoonlijk aanwezig zal zijn. Erik Marchelie studeerde compositie aan het Conservatorium van Parijs en schreef het werk "Paseo" voor het Nationaal Portugese Mandoline Orkest.

### Aanvullende info over de bijzondere gasten:

De twee zussen **Elina en Maria Markatatou** openen het festival met de workshop VIER STIJLEN IN DE GRIEKSE MUZIEK. Beiden zijn uit Griekenland (Kreta) afkomstig en hebben daar een deel van hun muziekopleiding gevolgd voordat ze bij Gerda Abts aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen mandoline en barokmandoline gingen studeren. Al zeer jong raakten ze in de ban van muziek. Na hun middelbare schooltijd studeerden beiden onder meer aan het Conservatorium in Ioannina waar ze zich specialiseerden in de klassieke Griekse muziek. Tegelijkertijd studeerden ze wiskunde. Ze traden in Griekenland als duo in veel steden op. Tijdens de studie in Antwerpen hebben beiden vele masterclasses gevolgd, onder andere bij Prof. Marga Wilden Hüsgen, Daniel Ahlert, Ricardo Sandoval, Rada Krivenko. Het duo voelt zich thuis in veel verschillende muziekgenres. Maria en Elina hebben recitals gegeven in België, Nederland, Duitsland en Griekenland. Ook geven ze masterclasses Griekse muziek en mandoline aan de muziekacademie van Lier en de muziekacademie van Brasschaat (beiden in België)

### Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins o.l.v. Hélder Fernando Cardoso de Sousa Magalhães

De heropleving van de klassieke mandoline die in Europa in de 20e eeuw plaatsvond, ontplooidde zich langzaam in Portugal. Het Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB), de hoofdpijler van de 'Cultural Association of Plectrum', droeg in de tien jaren van haar bestaan bij tot een ware revolutie in het Portugese muzikale landschap met betrekking tot de gitaar en de mandoline, met tientallen concerten in Portugal en daarbuiten. Het OPGB blijft haar principes trouw met een repertoire dat bestaat uit originele werken voor plectruminstrumenten, waardoor er een uniek klankkarakter ontstaat. Niet voor niets werd en wordt de mandoline gezien als een nobel instrument waarvoor muziek werd gecomponeerd door de grootste namen in de muziekgeschiedenis, zoals Vivaldi, Mozart, Hummel, Beethoven, Verdi, Mahler, Schönberg, Webern, Boulez. Temidden van haar activiteiten bracht het orkest werken in première die aan haar werden opgedragen door verschillende nationale en internationale componisten. Dit vloeide uit in de uitgave van haar eerste CD, getiteld 'Pleiades'. Momenteel bestaat het orkest uit 19 spelende muzikanten. De artistiek directeur is António de Sousa Vieira, de dirigent is Hélder Magalhães.

De sopraan **Carla Maffioletti** is van Braziliaanse afkomst maar heeft ook Italiaans en Nederlands bloed in haar genen. Zij studeerde zang en klassieke gitaar in Brazilië. Zij verhuisde naar Maastricht om zang te studeren aan het Conservatorium Maastricht en snel kwam zij onder de aandacht van de Nederlandse violist en dirigent André Rieu en zijn Strauss-Orkest. Gedurende 12 jaar werkte zij als soliste bij André Rieu en zijn Strauss-Orkest, waarbij zij over de hele wereld beroemde opera- en operettearia's uitvoerde, van het bekende Open Air Classic Evenement in Maastricht tot in New York en Tokyo. Met André Rieu heeft Carla meerdere cd's en dvd's opgenomen die vaak worden uit-gezonden door de grote tv-zenders in vele landen. In het seizoen 2013 tot 2015 was zij betrokken bij het ensemble van het Theater in Luzern (Zwitserland), waar ze met groot succes Musetta uit La Bohème zong en tenslotte de bijzondere rol van Scintilla in de opera Satyricon van Bruno Maderna, de hoogste partij ooit geschreven voor een sopraan. In 2009 tot 2011 had zij een opera-engagement aan het Stadttheater van Gießen, waar ze onder meer te zien was als Olympia, Koningin van de Nacht en verder trad zij op in de Duitse première van de opera Lo Schiavo. In samenwerking met het Ensemble Camerata Ontoarte hield Carla Maffioletti in 2013 met groot succes een concerttournee door Brazilië en Rusland met composities van Vagner Cunha en Antonio Meneghetti speciaal voor haar stem geschreven. Deze werken zijn op verschillende cd's en dvd's opgenomen. In 2018 zong zij in haar land Brazilië de wereldpremière van de opera O Quatrilho van Vagner Cunha. In 2017 produceerde Carla met groot succes haar eerste eigen concerttour "A Dream" in Nederlandse en Belgische theaters, samen met het Da Capo Orchestra o.l.v. Ernest Frissen. Sinds 2007 maakt zij als gitariste deel uit van Mandoline-Ensemble The Strings uit Stein en bracht met dit ensemble in 2012 haar eerste solo album uit: Blue Bird. In 2018 presenteert Carla Maffioletti haar tweede album, Sentimental, met een compilatie van mooi klassiek repertoire en eigen composities en door haar gearrangeerd repertoire. Op dit album zijn als speciale gastartiesten onder anderen Enzo Kok, Jutta Maria Böhnert en Alex Geller te horen.

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen.

Email:[annemie.hermans@planet.nl](mailto:annemie.hermans@planet.nl)

Tel. 06-5208 6377